

La censura: un monstruo de mil cabezas

Por: Eduardo Briceño Florez, Dom, 2016-03-13 16:58

Para escuchar este capítulo [haga clic aquí](#) [1]

Aunque en Colombia hoy existe mucha más libertad de prensa que hace veinte años, la realidad es que la mayoría de periodistas no la ejercen plenamente.

A raíz de los 20 años de la [Fundación para la Libertad de Prensa](#) [2], Flip (cuya junta preside la directora de La Silla), invitamos a “La Silla Llena los domingos” a Pedro Vaca, director ejecutivo de esa organización y a [Ginna Morelo](#) [3], periodista de Montería y editora de la unidad de datos de El Tiempo para hablar sobre por qué es tan difícil para los periodistas colombianos contar lo que realmente pasa.

Contenido relacionado: [La difícil tarea de debatir](#) [4]

[Tecnologías para la paz](#) [5]

```
jQuery(function(){ jQuery('iframe').height(jQuery('iframe').contents().find('html').height()); });
```

URL de origen: <https://archivo.lasillavacia.com/historia/la-censura-un-monstruo-de-mil-cabezas-53337>

Enlaces:

[1] <http://lasillallena.lasillavacia.com/la-silla-l-der/la-censura-un-monstruo-de-mil-cabezas>

[2] <http://flip.org.co/>

[3] <http://lasillavacia.com/mipuesto/user/100>

[4] <https://archivo.lasillavacia.com/historia/la-dificil-tarea-de-debatir-52705>

[5] <https://archivo.lasillavacia.com/historia/tecnologias-para-la-paz-52424>