

Usuario del mes

Por: Olga Lucía Lozano, Mié, 2009-10-14 09:58



[Omar Martínez ocupó La Silla Vacía.](#) [1]

Nació en Bucaramanga, tiene 20 años, y se radicó en Bogotá para estudiar Economía en la Universidad de los Andes, carrera de la que cursa tercer semestre. Se registró en la Silla Vacía el primero de mayo y se convirtió en nuestro primer Usuario del Mes al resultar ganador de la convocatoria “Arme su Cartel”.

La pieza [“Evoluciona”](#) [2], inspirada en la figura de Antanas Mockus, personaje al que [Omar Martínez](#) [3]admira luego de haberlo escuchado hablar en un par de ocasiones, logró vencer en la ronda final al consolidar a su favor el 64% de la votación de los usuarios. Definió la imagen del cartel con base en una acción pasada del ex alcalde, quien alguna vez de vistió de súper héroe, y en ella sintetizó la evolución del político tradicional hacia una nueva especie encarnada por Mockus.

Sin embargo, el interés de Martínez en la política no se relaciona exclusivamente con su participación en esta convocatoria. Ya en su ciudad natal había trabajado con Alirio Villamizar y aunque lo sorprendió enterarse del escándalo en que aparece vinculado desde hace algunas semanas el ex senador conservador, Martínez no se arrepiente de haber ganado experiencia y al final piensa que esa es una ratificación de lo difícil que se ha vuelto conseguir un político honesto.

Esa afición por el tema, lo llevó también a entrar por primera vez a La Silla Vacía, luego de escuchar una charla al respecto en la

universidad. Desde entonces la consulta con cierta frecuencia, pues siente que no tiene una estrategia para meter mentiras como, según él, ocurre con otros medios. Así se enteró de la convocatoria y decidió participar.



["Easy Edges Wiggle Side Chair" en manos de Omar Martínez](#) [4]

Al resultar vencedor, Martínez se hizo acreedor a una réplica de la obra "Easy Edges Wiggle Side Chair" del artista canadiense Frank Gehry. La silla pertenece a la serie de las Experimental Edges (1979-82), una secuencia de piezas (muebles) hechas en cartón corrugado muy grueso con una textura muy pronunciada y a las cuales se les manipuló su densidad derivada de la combinación de láminas de diversos anchos dentro de una única forma. Algunas láminas fueron intencionalmente desalineadas de la pila creando ondulaciones y ligeros rizos.

Adicionalmente recibió mil puntos para sumar a su cuenta de usuario, lo cual lo convierte en un serio aspirante en su camino para llegar a ser el Usuario del Año, y estos pocos minutos de fama en nuestra página.

N.E. Si quiere postular a alguno de nuestros usuarios o autopostularse como usuario de noviembre, envíe el nombre del candidato y una breve explicación de las razones que lo llevan a sugerir a esa persona. Cada mes, el elegido ganará 500 puntos extras y verá su perfil publicado en nuestra página.

**Usuario del mes**

Publicado en la Sil Lavacia (<http://archivo.lasillavacia.com>)

# LASILLAVACIA

```
jQuery(function(){ jQuery('iframe').height(jQuery('iframe').contents().find('html').height()); });
```

**URL de origen:** <https://archivo.lasillavacia.com/historia/4771>

**Enlaces:**

[1] <http://www.flickr.com/photos/lasillavacia/4010911877/>

[2] <http://www.lasillavacia.com/encuesta/4087/vote-por-su-cartel-favorito-y-ay-denos-seleccionar-el-ganador>

[3] <http://www.lasillavacia.com/users/omar>

[4] <http://www.flickr.com/photos/lasillavacia/4010911789/>